

LA INCUBADORA FÍLMICA
PRESENTA

Vinko Tomicic



GUION CINEMATOGRAFICO

La comprensión de la narrativa clásica
y su paisaje sensorial

Curso teórico-práctico para
directores, estudiantes de cine,
actores e interesados en la
cinematografía.

4 SESIONES PRESENCIALES
BARRIO OTOYA - SAN JOSÉ
12, 14, 19 Y 21 DE JUNIO

Inscríbete en www.laincubadorafilmica.com

GUIÓN CINEMATOGRAFICO

La comprensión de la narrativa clásica y su paisaje sensorial.

INICIO: Lunes 12 de Junio.

4 sesiones teórico - prácticas de 2 horas y media de duración.

Lunes 12, Miércoles 14, Lunes 19 y Miércoles 21 de Junio.

HORARIO: 18:00 a 20:30 Hrs.

LUGAR: Espacio Gasolina, Barrio Otoya, San José.

VALOR: 50.000 COLONES

Formas de pago: Sinpe, transferencia bancaria, efectivo, tarjetas de crédito y débito.

"Al completar las clases recibes una certificación"

Descripción del curso

PRESENTACIÓN

Durante cuatro reuniones presenciales se reflexionará sobre el guion cinematográfico con el fin de comprender su esencia como herramienta de trabajo.

Mediante ejercicios de escritura y análisis de ejemplos escritos y visuales, ahondaremos en la base de su formato, los diferentes modelos de presentación escrita de un filme, la estructura clásica, la construcción de personajes y diálogos, hasta llegar a los detalles más profundos de una escena y la comprensión del equilibrio dramático de un filme como paisaje sensorial.

GUIÓN CINEMATOGRAFICO

La comprensión de la narrativa clásica y su paisaje sensorial.



OBJETIVO

Manejar técnicas de escritura para los diferentes modelos de presentación de una película como Storyline, Sinopsis, Tratamiento y el propio Guion.

Comprender las bases de la narrativa clásica, y los diferentes elementos que componen una escena. Entender el funcionamiento y construcción del equilibrio dramático y los paisajes sensoriales que conforman una película.

Docente



VINKO TOMIĆ

Diseñador de Imagen y Sonido de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Su ópera prima "El Fumigador" es premiada "Mejor Película" en el Festival de Cine de Santiago de Chile 2016, y se estrena en la competencia de óperas primas PÖFF Tallinn Black Nights, Estonia.

Su cortometraje "Aicha" es parte del Festival de Locarno, Biarritz, Guadalajara y Chicago 2019, entre otros.

Su próximo largometraje "El ladrón de perros", actualmente en post-producción, ha sido seleccionado en Biennale College del Festival de Venecia, la Residencia Cinefondation del Festival de Cannes y ganador del premio CNC Best Pitch Cinéfondation en Cannes 2019.

Es co-fundador del proyecto de formación "La Incubadora Filmica", donde trabaja como docente y asesor de guión desde hace más de 5 años por alrededor de Latinoamérica.

Facebook.com/incubadorafilmica

Instagram.com/laincubadorafilmica/

www.laincubadorafilmica.com

WhatsApp +506 85 18 0817

