

**LA INCUBADORA FÍLMICA
PRESENTA**

José Luis Torres Leiva



REPROGRAMADO

**EN BUSCA DE LA VOZ
PROPIA EN EL CINE
DOCUMENTAL**

Curso teórico - práctico para la exploración y entendimiento del cine de no-ficción.

**CINCO SESIONES
21, 23, 28, 30 DE JULIO
Y 4 DE AGOSTO**

Inscríbete en www.laincubadorafilmica.com

EN BUSCA DE LA VOZ PROPIA EN EL CINE DOCUMENTAL



INICIO: Miércoles 21 de Julio.

5 sesiones teórico - prácticas de 2 horas y media de duración.

Miércoles 21, Viernes 22, Miércoles 28, Viernes 30 de Julio y 4 de Agosto.

HORARIO

MIE y VIE	17:00 - 19:30 hrs.	CR
MIE y VIE	18:00 - 20:30 hrs.	COL ECU MEX PER
MIE y VIE	19:00 - 21:30 hrs.	BOL CHI PAR
MIE y VIE	20:00 - 22:30 hrs.	ARG URU

VALOR 90 USD

Formas de pago: transferencia bancaria,
tarjeta de crédito o tarjeta de débito a través de nuestro sitio web.

Descripción del curso



PRESENTACIÓN

Se buscará descifrar y trasladar el mundo que nos rodea a una o varias imágenes y sonidos. Se aprenderá a utilizar estos elementos de manera "cinematográfica", para vivenciar cómo el relacionarnos con ellos, nos hace más independientes, críticos y lúcidos, para ubicarnos en una realidad compleja.

Se aprenderá a explorar y descubrir que la no ficción es tan diversa y plural como cada persona que mira detrás de una cámara.

Cada clase será expositiva y se graficarán con visionados referenciales de películas documentales que serán analizadas en profundidad junto a lxs alumnxs.

OBJETIVOS

Entender cómo se construyen las imágenes que conformarán una película de no ficción, en relación directa con la realidad de nuestro día a día, para así crear un modo de expresión personal al alcance de todxs.



JOSÉ LUIS TORRES LEIVA

Director y guionista Chileno. En el año 2003 recibió la beca Fundación Andes para la realización del documental Ningún lugar en ninguna parte, que fue mostrado en 25 festivales internacionales. Su cortometraje Obreras saliendo de la fábrica, ha sido seleccionado en más de 50 festivales.

El tiempo que se queda fue estrenado en el festival de Rotterdam, y ganó el Premio a la Mejor Película Cine del Futuro en BAFICI, Buenos Aires 2007. El Cielo, la Tierra y la Lluvia, su primer largometraje de ficción, fue estrenado en el Festival de Cine de Rotterdam 2008.

Su segundo largometraje, VERANO (2011) se estrenó el Festival de Cine de Venecia en la sección "Orizzonti". El año 2013 estrenó los documentales "Qué historia es esta y cuál es su final" (Mención del Jurado en Fidocs) y "Ver y escuchar" (Mejor Director Competencia Chilena, Sanfic). El año 2016 estrenó el largometraje "El viento sabe que vuelvo a casa".

Recientemente estrenó el cortometraje "Sobre cosas que me han pasado" y el largometraje de ficción "Vendrá la muerte y tendrá tus ojos" (competencia oficial Festival de Cine de San Sebastián).

En cuanto a la docencia trabaja como profesor de cine en diferentes universidades de Chile y es tutor en el laboratorio de proyectos cinematográficos 3 Puertos Cine, Docs Montevideo e Ibermedia.



 /incubadorafilmica

 @laincubadorafilmica

 laincubadorafilmica.com

 +54 9 11 3169 3080