

LA INCUBADORA FÍLMICA  
PRESENTA

**Sergio Castro San Martín**



## LA AUTORÍA DE UN PROYECTO CINEMATOGRÁFICO

Laboratorio de dirección

Laboratorio teórico-práctico para quienes se encuentren en la etapa inicial de desarrollo de un proyecto .

**5 SESIONES**

**21 Y 28 DE OCTUBRE**

**4, 11 Y 18 DE NOVIEMBRE**

Cupo Máximo 15 participantes

Inscríbete en [www.laincubadorafilmica.com](http://www.laincubadorafilmica.com)

# LA AUTORÍA DE UN PROYECTO CINEMATOGRAFICO

Laboratorio de dirección

---



## INICIO: Miércoles 21 de Octubre

*5 sesiones teórico - prácticas de 2 horas y media de duración.*

Miércoles 21 y 28 de Octubre y Miércoles 4, 11 y 18 de Noviembre.

## HORARIO

16:00 - 18:30 hrs. COSTA RICA

17:00 - 19:30 hrs PER | MEX | COL | ECU

18:00 - 20:30 hrs. BOL | PAR

19:00 - 21:30 hrs ARG | CHI | URU |

## VALOR 90 USD

Formas de pago: transferencia bancaria, tarjeta de crédito, tarjeta de débito y depósito (mercado pago /webpay / servipag).

**"Al completar las clases recibes una certificación"**

## *Descripción del curso*

---



## PRESENTACIÓN

*¿Cómo nacen las ideas? ¿cómo encontrarlas o re-significarlas? Este laboratorio busca descifrar y dirigir aquellas ideas que nos rodean, mundos que nos interesan y obsesiones personales que queremos plasmar en una historia cinematográfica. Estas ideas, luego de adoptarlas, se moldearán y adaptarán por medio del código de la ficción y/o la no ficción hacia un proyecto cinematográfico.*

*Aprenderemos a exponer y a narrar nuestras ideas originales desde nosotros mismos; a plasmar nuestra autoría en un statement o carta de intención, para luego llegar a una narrativa que se materialice en storyline, sinopsis, argumento y tratamiento audiovisual.*

*Trabajaremos en una modalidad teórico - práctica intercambiando conocimiento y generando debate entre los participantes.*

# LA AUTORÍA DE UN PROYECTO CINEMATOGRAFICO

Laboratorio de dirección

---



## A QUIEN ESTÁ DIRIGIDO?

*El laboratorio de dirección está dirigido a directores, guionistas e interesados en la cinematografía, que estén en etapa temprana o quieran dar vida a un proyecto de ficción, no ficción o series.*

*No es recomendable participar con un proyecto que ya tenga iniciada una primera versión de guión. Es requisito que los participantes piensen llevar a cabo la dirección de sus proyectos, ya que se profundizará en la propuesta audiovisual y puesta en escena de cada uno de ellos.*

---



## OBJETIVO DEL LABORATORIO

*Dirigir y plasmar aquellas ideas en un proyecto de película de ficción o no ficción. Los participantes deberán presentar de manera escrita y verbal aquellos componentes iniciales de lo que es una autoría y un proyecto cinematográfico como base para un guión futuro y propuesta de dirección.*

*El laboratorio busca el intercambio de experiencias y el diálogo profundo en torno a cada participante y su respectivo proyecto.*

# LA AUTORÍA DE UN PROYECTO CINEMATOGRAFICO

Laboratorio de dirección

---



## **SERGIO CASTRO SAN MARTÍN**

*Es cineasta y fotógrafo. El 2009 realiza su tesis "Paseo" (mejor film nacional en SANFIC 5) y exhibido en más de quince festivales. En 2011 realiza "El Frío Misterio" (mejor film Inedit).*

*Su última cinta de ficción "La Mujer de Barro", se estrena en la sección Forum International of New Cinema del Festival de cine Berlín (Berlinale 65º) y hace un recorrido en más de veinte instancias internacionales.*

*En 2020 estrena la serie dramática para Amazon Prime "La Jauría" producida por fábula y distribuida por Fremantle de la cual es creador y co-director junto a Marialy Rivas, Nicolás Puenzo y Lucía Puenzo.*

*Actualmente trabaja sus próximas ficciones: "El Gol Más Triste", producida por Manufactura de Películas y en coproducción con México, Bélgica, Alemania y Francia; "Il Cileno" coproducción entre Equeco (Chile) y Disparte (Italia) y "Mamífera", producida por la colombiana Diana Bustamante de Burning Blue.*

*Es miembro desde este año de la Academia de cine de Chile para elegir las películas representantes de los premios Oscar, Goya y Ariel.*

*Su obra fotográfica se ha expuesto en el Centro Cultural de Providencia, Galería Madhaus y Galería Animal. Para el 2021 prepara una exhibición en Vladimír Hroch Gallery en República Checa junto a una muestra de sus trabajos en cine.*

**Facebook.com/incubadorafilmica**

**Instagram.com/laincubadorafilmica/**

**www.laincubadorafilmica.com**

**WhatsApp +54 9 11 3169 3080**